

BIOS INTERVENANTS

DE L'ÉDITION #6

HÉROÏNES DE 7 LIEUX

FORMATEU.RICES et INTERVENANTS

Mercedes ALFONSO, « Veillée à Môm »



Mercedes ALFONSO est née à Cuba, où elle a grandi bercée par les récits et la tradition orale ; installée en France depuis plusieurs années, elle raconte aujourd'hui pour tous les publics. Elle tisse des récits entre mémoire et invention, nourris de ses racines et des chemins de l'exil. Sa parole fait circuler des histoires venues de différents horizons, où l'intime rencontre le collectif.

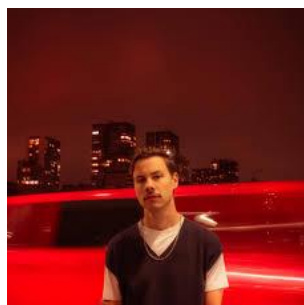
Au festival, pendant 5 jours, elle guidera les enfants de **Môm Nantes** dans un voyage entre souvenirs et imagination à travers jeux de parole et exercices d'invention. La restitution prendra la forme d'une veillée à l'ancienne, cercle de contes où chacun pourra, s'il le souhaite, partager son histoire.

Noémie ROBERT, « Café Mortel »

Noémie ROBERT a d'abord cheminé du côté des contes, de la parole symbolique et des histoires du monde, explorant ce que les récits ouvrent en nous. Peu à peu, ce travail l'a menée vers les seuils bien réels de l'existence : elle est aujourd'hui célébrante funéraire, accompagnant des adieux singuliers et porteurs de sens. Engagée dans une démarche coopérative, elle milite pour une réappropriation collective de ces moments. Au festival, elle animera les **Cafés mortels**, espaces de parole libre et nécessaire.



Balthazar BODIN, « Studio d'été »



Balthazar BODIN est un jeune tromboniste et compositeur français formé au Conservatoire de Nantes puis au CNSMD de Paris et lauréat de plusieurs concours internationaux.

Membre de l'Orchestre National de Jazz des Jeunes puis de nombreuses formations prestigieuses, il tourne dans le monde entier et développe aussi un univers personnel à travers ses compositions, notamment dans le projet « Monogatari ».

Il a également créé des musiques pour le documentaire *L'histoire de ma vie*, le spectacle jeune public *Miam !* et la chaîne YouTube *Viens on sème*.

Au festival, il Intervient sur des sessions de composition et création auprès des ados et des jeunes adultes du **Studio D'été**.

Fanny GUIRAUD sono-thérapeute & enseignante de yoga



D'abord formée au Hatha Yoga traditionnel puis au Yin Yoga, elle a rapidement approfondi l'approche en Yoga Nidra. (Entre relaxation et méditation, ce yoga permet de cultiver un état de détente profonde pour se ressourcer. L'apport de vibrations sonores choisies permet de maintenir l'état de conscience propice à l'exploration intérieure, tout en offrant des possibilités de voyage, de rêveries.)

Dans son cheminement, la voie du son a pris une place importante, avec le chant des mantras, et avec la découverte de la sonothérapie.

Dans le festival Héroïnes de 7 lieux, elle propose un atelier de pratique de Yoga Nidra autour des grandes déesses de la mythologie indienne.

Nina HELLEBOID créatrice sonore, réalisatrice de podcasts

Son activité s'articule autour de la création sonore, de la radio, de la réalisation de podcasts, de documentaire ou capsules audios, d'animation d'ateliers d'expression.

Elle rencontre, écoute, enregistre pour retranscrire la sincérité, capter les souvenirs des émotions, des petits riens propres à chacun, qui l'ont bouleversé l'espace d'un instant. Elle puise dans le réel, le spontané, l'imprévu pour révéler une parole authentique, une émotion sincère qu'elle sorte de la bouche d'un inconnu, d'une étudiante, d'un enfant, d'un artiste. Elle créera pour le festival les ateliers « Brocantes intimes ».



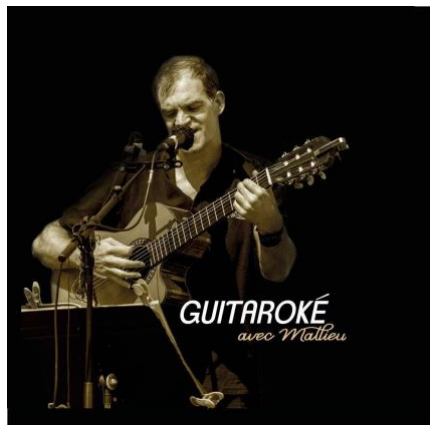
Jean-Marc VIGOUROUX enseignant cinéma



Jean-Marc VIGOUROUX a longtemps arpenté le monde du cinéma sous de multiples formes : programmation et conseil pour les *Utopiales*, critique pour *Kinorama*, direction des Majestic Cinéma.

Devenu ensuite psychanalyste — nul n'est parfait — il poursuit autrement son exploration des récits et des images. Depuis plus de vingt ans, il enseigne le cinéma à Nantes.

Mathieu AUBRON, « Guitaroké »



Mathieu AUBRON est guitariste, engagé dans des formes où la musique se partage et se construit à plusieurs. Professeur à la Maison des arts de Bellevue, il développe une pédagogie vivante et accessible. Il a notamment collaboré avec Anne-Gaël autour d'un projet inspiré des *Fabulettes* d'Anne Sylvestre.

Au festival, il animera le *Guitaraocké*, dispositif proche de karaoké mais en live avec sa guitare, et forcément...en mieux !

Olivia GODART, balade nature -et nocturne !

Olivia GODART imagine et guide des balades nature et sensorielles, pensées comme des parenthèses pour ralentir, ressentir et se relier au vivant. À travers marches douces, éveil des sens et attention au paysage, elle invite à une expérience intime et partagée du dehors. Avec les *Balades d'Olivia*, elle ouvre des chemins où le corps, l'imaginaire et la nature entrent en résonance.

Au festival, elle guidera la fameuse balade de nuit...



Sofia ROSTAGNO, apéro Philo



Sofia ROSTAGNO est animatrice d'ateliers philosophiques et cofondatrice de l'association MindUp Philo. Elle conçoit des espaces de pensée vivants, accessibles à tou·tes, où l'on explore les grandes questions à partir de l'expérience et du dialogue. Habitée des apéros philo, elle mêle exigence et convivialité pour faire circuler la parole. Au festival, elle accompagnera un temps de réflexion partagé, nourri par les contes et les imaginaires.

> MEDiateu.RICES



Javiera REYES prod/com/médiation

Il y a trois ans, **Javiera REYES** avait marqué les esprits avec une conférence sur les récits autobiographiques d'inceste, tissés des contes de Gigi Bigot.

Un moment fort, rare. Aujourd'hui, elle poursuit sa thèse de doctorat et beaucoup d'étudiant·es-chercheur·ses, elle jongle aussi avec la réalité matérielle : cette année, nous l'avons donc embauchée pour prêter main forte en production et secrétariat au festival *Héroïnes de 7 lieux*.

Flore BOIS prod/admin/compta du projet

Flore Bois fait partie de ces chevilles ouvrières discrètes mais essentielles à la Cie La Lune Rousse. Chargée de production, elle accompagne depuis plusieurs années les projets de la compagnie, au croisement de l'organisation, du lien aux partenaires et du soutien aux artistes. Rigoureuse -et parfois plus royaliste que le roi- elle fait que les projets de la compagnie tiennent dans les budgets et dans les règles, participant à cette dynamique où fabrication des récits et travail administratif avancent ensemble.



Marthe GAUDUCHEAU directrice de production (et aussi médiatrice)



Pour que les utopies prennent corps, il faut encadrer, organiser, suivre les dossiers, faire de la veille juridique et technique... **Marthe gère autour d'un projet une petite équipe de professionnels, et de volontaires.**

Son métier de productrice, elle le vit comme un engagement militant, avec enthousiasme et énergie. Depuis plusieurs années Co-déléguée-adjointe du SYNAVI Pays de la Loire, elle a été élue en 2020 membre de son Conseil National, pour soutenir les structures

de création.

Marthe GAUDUCHEAU est également une médiatrice de terrain qui prend le temps de la rencontre, du dialogue, à l'aise avec tous et dans tous les milieux. Elle connaît bien le quartier ouest de la métropole Nantaise où elle habite et travaille.

Après 10 ans à Paris (Maîtrise « Politiques et pratiques culturelles » à l'Institut Européen de Paris 8), 5 ans à la tête des Partenariats culturels du réseau FIP de Radio-France, 4 ans à l'organisation des concerts (Orient/Occident) du Carnaval de Venise en lien avec la Biennale di Venezia, elle revient à Nantes en 2005 et apporte son expérience « tout terrain » et sa culture artistique tous azimuts qu'elle met **au service du dialogue des cultures.**

Elle donne son appui et aide à faire éclore des projets favorisant la mixité des publics. Elle a collaboré à Nantes avec Esther AUMATELL (danse contemporaine), le GESTUAIRE Danse-Théâtre, MARMITE PRODUCTION (théâtre d'objet) et LES APHORISTES... C'est dans cet esprit que depuis 15 ans elle collabore à différents projets artistiques de la Cie LA LUNE ROUSSE.

Charles BODIN

Partenariats de terrain– Médiation (et aussi régie plateau).

Actif au Conseil citoyen de Bellevue jusqu'en 2015, c'est un homme qui connaît le terrain comme sa poche depuis 30 ans !

Après une formation à l'I.E.P Léo Lagrange et l'obtention d'un brevet d'état d'animateur socio-culturel, Charles BODIN s'investit 18 ans durant dans ses missions de médiation. Responsable de projets culturels à dimension sociale auprès de l'Office socioculturel herblinois, il travaille sur les **quartiers du Sillon de Bretagne puis de la Bernardière**.



Impliqué au cœur de Bellevue, il monte des projets avec les habitants. En 1998, il accède aux fonctions de **Directeur de la Maison du Citoyen** de Saint-Herblain (Bellevue-Harlière).

En 2003, Charles décide de rejoindre le monde du spectacle vivant et l'intermittence auprès de différentes compagnies locales (Cies Les Aphoristes, La Poursuite, Marmite prod et bien sûr : la Cie La Lune Rousse).

Collaborateur précieux, doté d'un indéniable sens du relationnel et d'une **connaissance fine et profonde du terrain** il est un atout pour la recherche et la conduite de projets artistiques **en partenariat avec le monde socioculturel, éducatif et associatif**.